

Žilina

žije

svetlom

23. - 24. 9. 2022

1.

Sad SNP
23. - 24. 9. 2022
18:30 - 23:00

Názov inštalácie: Za mier
Autor: sedemminut

www.sedemminut.sk

Chádza, ktorá sa mení na beh a beh, ktorý je rýchly ako svetlo. Svetelní bežci rozblíkajú noc v nesle: za mier, za slobodu, za umenie.

O autorovi:

Sedemminut je autorom mnohých svetelných dizajnov a inštalácií. Prešiel svojou púť za svetlom cez fotografiu, VJ-ing, koncertné svetlenie, divadelný svetelný design až k roxoru. Svetlu rozumie a využíva ho z hľadiska rôznych profesií. Vníma jeho fyzikalitu, účel, ale tiež estetickú hodnotu. Pre jeho prácu je svetlo "kľúčovým materiálom", ktorý dokáže formovať a ohýbať v intenciách jeho výpovede.

2.

Rozhľadňa Dubeň
23. - 24. 9. 2022
18:30 - 23:00

Názov inštalácie: Pharus
Autor: Karel Karlos Šimek

www.karellkarlosimek.eu

Neviem si predstaviť nezištnejšiu budovu postavenú človekom, ako maják. Boli postavené len preto, aby slúžili.

George Bernard Shaw

O autorovi:

Počiatočným bodom v práci so svetlom bolo Národné divadlo Brno, kde v roku 2010 začal pracovať ako osvetľovač. Na konci roku 2013 sa posunul z Brna do Prahy, kde začal pracovať ako vedúci osvetľovačov vo Svandovom divadle na Smíchove. Od roku 2015 sa živi ako freelancer light designer, programátor a technik.

Ako svetelný dizajnér dlhodobo spolupracuje s Radimom Vizvárom a Danielom Špinarom. Jeho pracovné skúsenosti sú tiež spojené s nezávislými súbormi ako Lenka Wagnerová & Company, Spitfire Company, Prážsky komorní balet, Tantehorse, DEKKADANCERS, s Jarom Viňarským, Andrejom Petrovičom a s Martinom Talagou, ktorého performance SOMA získala cenu za najlepšie predstavenie na festivale Česká tanečná platforma 2018. Spolupracoval s činohrou, operou i baletom všetkých troch Národných divadiel v ČR. Od roku 2014 pracuje ako stage manažér a technický produkčný medzinárodného festivalu pantomimy Mime Fest a od roku 2019 je členom finskej MimoArt Company, kde pracuje ako svetelný dizajnér a touring manažér. Vďaka spolupráci so všetkými vyššie zmienenými mal možnosť prezentovať svoju prácu na javiskách po celom svete.

3.

Sad SNP
23. - 24. 9. 2022
18:30 - 23:00

Názov inštalácie: Pieseň vody
Autor: Tomáš Morávek

www.tomasmoravek.eu

Obaja v tichu načúvali vodu, ktorá pre nich nebola prostou vodou, ale hlasom života, hlasom bytia, hlasom večného stávania sa.

Hermann Hesse

O autorovi:

... objavil povolanie svetelného dizajnéra vďaka tanečnému konzervatóriu Duncan Center v Prahe, kde pracoval ako technik.

Od tohto momentu sa čoraz viac zaujímal o súčasný tanec, vizuálne umenie a scénický svetelný dizajn. Fascinuje ho možnosť vytvárania špecifických atmosfér alebo stavania celého interiéru na scéne len osvetlením.

Skúsenosti získal nielen z pražských divadiel, ale aj z francúzskych zjazdov s Divadlom bratov Formanov, z realizácií projektov so študentmi Amsterdam University of Arts v Holandsku, zo spolupráce s režisérkou Veselkou Kuncheovou a Petarom Todorovom v Bulharsku, z festivalu L1 v Maďarsku, z kultúrneho centra Stanica Žilina-Záriečie, kde sa stretol aj so svojím dlhoročným spolupracovníkom Jarom Viňarským ...

4.

Sad SNP
23. - 24. 9. 2022
18:30 - 23:00

Názov inštalácie: Dýchajúce teplo
Autor: Amador Artiga

www.amadorartiga.com

Všetky lesy na svete by mali byť nazývané jedným menom, aby ľudia rozumeli, že na svete je len jeden les a každý horiaci les, kdekoľvek na svete je, je tak ich lesom.

Mehmet Murat İldan

O autorovi:

Amador Artiga je multidisciplinárny umelec špecializujúci sa na vizuálnu dramaturgiu, produkciu video scén, digitálnu scénografiu a inštalácie pre scénické umenie. Už viac ako 10 rokov sa venuje vizuálnej tvorbe, vrátane dizajnu a tvorbe obsahu, kráčajúcej ruka v ruke s predstavou režiséra. Jeho prioritou je pochopenie, prijatie a transformácia konceptov a myšlienok do vizuálneho sveta. Je zamilovaný do pohybu bez ohľadu na jeho formu, preto je možné v jeho tvorbe vidieť kúsky od živých akcie až po pohyblivú grafiku, stop motion. Nástroj je len nástroj, dôležité je poslanstvo.

Pracoval pre súkromné spoločnosti a vládne inštitúcie v Španielsku, Francúzsku a Českej republike, pričom si zachoval absolútnu lásku a oddanosť ku každému projektu, bez ohľadu na jeho rozsah.

5.

Balustráda
23. - 24. 9. 2022
18:30 - 23:00

Názov inštalácie: Číselník - Spoločenská hodnota stromov v Sade SNP a na Námestí Andreja Hlinku
Autor: Kolektívne dielo

K 22. februáru 2018 spoločenská hodnota drevín v Sade SNP a príslušnom Námestí Andreja Hlinku bola vyčíslená vo výške 219 860,50 EUR. Z celkovej počty drevín, ktorých je spolu 154 ks, v najväčšom počte prevláda pagaštan kónský v počte 28 ks, za ním nasleduje javor mliečny „Globosum“ v počte 24 ks. Najväčšiu spoločenskú hodnotu má drevena Quercus robur (dub letný). Spoločenská hodnota drevín sa uvádza podľa druhu drevín a ich veľkosti. Veľkosť stromov sa zisťuje meraním obvodu kmeňa vo výške 130 cm nad zemou alebo meraním ich výšky, ak obvod kmeňa nepresahuje 10 cm. Pri výpočte spoločenskej hodnoty stromov sa za obvod vo výške 130 cm nad zemou považuje obvod najširšej časti kmeňa z hodnoteného stromu.

6.

Mariánske námestie
23. 9. 2022
21:21

Názov inštalácie: Osvetlenie Kostola Obrátenia svätého Pavla

Rekonštruovaný kľúčový Kostol Obrátenia sv. Pavla, ktorý staval Žilinský jezuiti medzi rokmi 1740 - 1750 po rekonštrukcii a vo svetle.

Prehliadky

Burianova veža – Žilina žije z výšky
23. 9. 2022 | 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00

Večerná prehliadka Burianovej veže. Maximálna kapacita je 20 osôb

Rosenfeldov palác – Posviet si na báby
23. 9. 2022 | 19:00

Komentovaná prehliadka stálej expozície Bábky v podkroví s baterkami v rámci festivalu Žilina žije 2022. Spoznajte architektúru a históriu Rosenfeldovho paláca v inom svetle. Na prehliadku si prineste baterky a odhaľte tak časti paláca pod rúskom tmy pomocou vlastného osvetlenia.

Rosenfeldov palác – Posviet si na palác
23. 9. 2022 | 20:00

Komentovaná prehliadka Rosenfeldovho paláca s baterkami v rámci festivalu Žilina žije 2022. Spoznajte architektúru a históriu Rosenfeldovho paláca v inom svetle. Na prehliadku si prineste baterky a odhaľte tak časti paláca pod rúskom tmy pomocou vlastného osvetlenia.



Realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej republiky